



المملَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ الْمُسْلِمَةُ
وزَارَةُ الشُّؤُونِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَالْأَوقَافِ وَالدِّعَوَةِ وَالإِرشَادِ
مُجَمْعُ الْمَلِكِ فَهْدَ لِطِبَاعَةِ الْمُصْحَفِ الشَّرِيفِ
الأَمَانَةُ الْعَامَّةُ

مُحَمَّدُ الْمَلِكُ فَهْدٌ لِطِبَاعَةِ الْمُصْحَفِ الشَّرِيفِ
بِالْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ
صَحْفُ إِسْلَامِيٌّ شَاجِنٌ
لِخِدْمَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَعِلْمِهِ

بِمَنَاسَبَةِ اِنْفَعَادِ :

بَشَّادَة
طِبَاعَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَجَهَّزَةِ
بَيْنَ الْوَاقِعِ وَالْمَأْمُولِ

في الفترة من ٥-٣ صفر ١٤٣٦ هـ
الموافق ٢٧-٢٥ نوفمبر ٢٠١٤ م

٦) مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، هـ ١٤٣٥
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف
صرح إسلامي شامخ / مجمع الملك فهد لطباعة المصحف
الشريف - المدينة المنورة، هـ ١٤٣٥

٦٤ ص، ٢٣×١٦ سم

ردمك: ٤-٧٥-٨١٤٨-٦٠٣-٩٧٨

١ - مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف
أ. العنوان

١٤٣٥/٧٩٢٣

٢٢٢,٨٠٦٠٩٥٣١ ديوبي

رقم الإيداع: ١٤٣٥/٧٩٢٣

ردمك: ٤-٧٥-٨١٤٨-٦٠٣-٩٧٨



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ



الله رب عبد العزى اليماني
رحمه الله



خادم الحرمين الشريفين
الله ثم فهد بن عبد العزيز آل سعود
رحمه الله



خادم الحرمين الشريفين
الله رب العالمين بن عبد العزيز آل سعود
ملك المملكة العربية السعودية



محمد بن عبد العزيز آل سعود
الملك سلطان بن عبد العزيز آل سعود

ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع



صاحب السمو الملكي
اللهير مقرن بن عبدالعزيز آل سعود
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وولي ولبي العهد

فَهْرِسُ الْمُحتَوَىاتِ

١	كلمة معالي الوزير
٣	كلمة الأمين العام
٥	إنشاء المجمع وافتتاحه
٧	أهم أهداف المجمع
١٠	الإشراف على المجمع
١٠	التقسيمات التنظيمية الرئيسة
١٣	مركز الترجمات
١٤	إنتاج المجمع من الترجمات
١٤	مركز الدراسات القرآنية
١٥	مركز البحوث الرقمية لخدمة القرآن الكريم وعلومه
١٥	مركز التدريب والتأهيل الفني
١٦	طاقة المجمع الإنتاجية
١٦	إنتاج المجمع
١٧	ترجمة معاني القرآن الكريم إلى لغة الإشارة
١٧	إنتاج مصحف بطريقة برايل
١٨	الدورات التجوية
١٨	توزيع إصدارات المجمع
١٩	مساحة المجمع ومرافقه
١٩	هدية سنوية من خادم الحرمين الشريفين للحجاج

مُجَمِّعُ الْمَدِينَةِ النَّبُوَيَّةِ

٤٠	موقع المجمع على شبكة الإنترنت
٤٠	إدارات الأمانة العامة للمجمع ولجانها ومراكيزها
٤٢	اختيار مواد الإنتاج
٤٢	أسلوب المجمع في اختيار إصداراته
٤٣	مشاركates مهمة للمجمع
٤٤	المجمع وخدمة المجتمع
٤٥	الندوات العلمية
٤٥	مجلة البحوث والدراسات القرآنية
٤٦	العاملون في المجمع
٤٧	زوار المجمع
٤٨	أسلوب العمل في كتابة مصحف المدينة النبوية
٣٠	أفراد المجمع بنظام دقيق للمراقبة متعدد المراحل
٣٦	جوائز أحرزها المجمع
٣٧	المجمع والحكومة الإلكترونية
٣٨	أبرز الأعمال والإنجازات في المجال التقني
٣٩	إطلاق مشروع الخط الحاسوبي (خط النسخ)
٣٩	الخطوط الحاسوبية لمصحف المدينة النبوية
٤٣	مصحف المدينة النبوية للنشر الحاسوبي
٤٥	موقع مجموعة الخطوط الحاسوبية
٤٦	برنامج القرآن الكريم لأجهزة حواسيب الجيب

كَلِمَةُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَالْقُرْآنِ الْعَظِيمِ وَالْإِشْتِدَادِ

الحمد لله على جليل نعمه وألائه، وصلوة وسلاماً دائمين على خاتم رسالته وأنبيائه وعلى آله وصحبه وسلم أما بعد:

فإنَّ ما اختصَ الله تعالى به المملكة العربية السعودية أن مكَّنها في أرض الحرمين الشريفين، وولَّها أمر بيته العتيق، ومهوى أفتدة المسلمين، ومهبط الوحي، ومهد الرسالة الخاتمة.

لقد أدركَ ولادة الأمر في المملكة العربية السعودية عظم هذه المسؤولية، فبدأوا على تحكيم الشريعة الإسلامية، وخدمة القرآن الكريم الذي هو كتاب هذه الأمة ومنهجها القويم.

وقد اعنتَت المملكة العربية السعودية بكتاب الله تعالى إعداداً، ونشرأً، وتوزيعاً، وشهدت خدمته تطوراً كبيراً. وأمام ازدياد حاجة العالم الإسلامي للمصحف الشريف، واستشعاراً من القيادة الحكيمية لهذه البلاد بأهمية توافر مصحف صحيح، ومعتنى بمراجعةه وطباعته بين أيدي المسلمين، وضع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز - رحمه الله - من أولى اهتماماته إنشاء مجمع لطباعة القرآن الكريم، وقد أرسى حجر الأساس لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة في شهر المحرم من عام ١٤٠٣هـ، وافتتحه في شهر صفر من عام ١٤٠٥هـ، وتولَّ قيادة المملكة المجمع بالعناية والرعاية، والدعم المتواصل، حتى غدا - بفضل الله تعالى - من أكبر المراكز العلمية للدراسات والبحوث الجادة في كل ما يتعلَّق بالقرآن الكريم وعلومه، وأعظم مؤسسة طباعية في العالم لطباعة المصحف الشريف بأحجام متعددة وبالقراءات المشهورة، وترجمة معانيه ب مختلف اللغات، ونشرها، وتوزيعها، مع الدقة في مراعاة القواعد العلمية

في الرسم، والضبط والإخراج.

وقد زاد مجموع ما أنتجه المجمع على ٦٩٦ مليون نسخة حتى عام ١٤٣٥ هـ
وُزِّعَ منها على المسلمين في جميع بقاع العالم عشرات الملايين من النسخ مجاناً ابتعاه
وجه الله تعالى.

إن مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة بما يتوافق له
من إمكانات، وبما يضممه من خبرات وكفاءات، أصبح يضاهي كبريات المطابع
العالمية، بل ويتفوق عليها ببنبل أهدافه، ودقة إنتاجه في جميع إصداراته سواء
المصاحف، أو الترجمات، أو المرتقات، أو الأجزاء، وغيرها، وبتوزيعها على
المسلمين وإيصالها لهم أينما كانوا في جميع قارات العالم، وبالإضافة إلى إجراء
البحوث القرآنية والدراسات العلمية، حتى أصبح التطور المستمر في الإمكانيات
والتجهيزات من السمات التي يتتصف بها المجمع.

وختاماً أدعو الله لهذا المجمع المبارك وللعاملين فيه بال توفيق والسداد، وأن
يجزي الله خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز، وسمو ولي عهده
الأمين الأمير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع، وسمو النائب الثاني لرئيس
مجلس الوزراء ولي ولي العهد الأمير مقرن بن عبدالعزيز - حفظهم الله جائعاً - خير
الجزاء، وأخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين، وصلى الله وسلم على محمد وآله
وصحبه أجمعين.

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَسَلَّمَ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَسَلَّمَ
وَزَيْرُ الشَّؤُونِ الإِسْلَامِيَّةِ وَالْأَوْقَافِ وَالدَّعْوَةِ وَالْإِرشَادِ
الْمُشْرِفُ الْعَالَمُ عَلَىِ الْمُجَمِّعِ

كَلِمَةٌ

لِلْأَمَانَةِ الْإِيمَانِ الْمُجَمِعِ الْمَلَكِ فَهَدَى طَبَاعَةَ الْمُصَحَّفِ الشَّرِيفِ

الحمد لله والصلوة والسلام على نبينا محمد وآلـه وصحبه أجمعين.

بفضل من الله تعالى، ثم بالدعم المتواصل من قيادة المملكة العربية السعودية وعلى رأسها خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين وسمو النائب الثاني حفظهم الله، يحقق مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة إنجازاً تلو إنجاز، وأهداهاً تلو أهداف لخدمة مصدرِي التشريع: القرآن الكريم والسنّة النبوية المطهرة.

وكان وضع حجر الأساس للمجمع عام ١٤٠٣هـ، وافتتاحه عام ١٤٠٥هـ إيزاناً بتحويل مجرى طباعة المصحف الشريف، وإجراء الدراسات والبحوث التي تخدم الكتاب والسنة، وترجمة معاني القرآن الكريم، من الاجتهادات المترفرقة إلى الإنجازات المبرمجة، ومن أمانى المسلمين لخدمة كتابهم إلى حقائق تمثلت في عشرات الملايين من النسخ المطبوعة بأعلى درجات الدقة، وأفضل الإمكانيات المتوفرة والتي دخلت بحمد الله البيوت في مشارق الأرض وغارتها، فتلقّتها القلوب، ولهجت الألسن بالدعاء إلى الله سبحانه وتعالى أن ينصر دينه، ورفعـت أكفـ الضراعة بالحمد والشكر على ما وفقـ إليه المملكة العربية السعودية من إنشاء لهذا الصرح الإسلامي الشامـخ في مـأرز الإيمـان، وـمنطلقـ الإسلامـ المدينةـ النـبوـيةـ التي تحـملـ إـصدـاراتـ المـجمـعـ منـ المصـاحـفـ اـسـمـهاـ العـزيـزـ عـلـىـ القـلـوبـ،ـ والمـحبـ إلىـ النـفـوسـ.

ويؤثـرـ الأمـانـةـ الـعـامـةـ لـلـمـجمـعـ أـنـ تـقـدـمـ هـذـهـ النـبذـةـ عـنـ إـنشـائـهـ،ـ وـإـنـجـازـاتـهـ،ـ وـإـمـكـانـاتـهـ ..ـ لإـبرـازـ الدـورـ الرـائـدـ الـذـيـ يـقـومـ بـهـ لـخـدـمـةـ إـلـاسـلامـ وـالـمـسـلـمـينـ،ـ وـأـجـدـ نـفـسيـ فيـ هـذـهـ الـمـنـاسـبـةـ أـشـيدـ بـالـمـاتـابـعـةـ الـحـثـيثـةـ،ـ وـالـتـوجـيهـاتـ الـمـسـتـمـرـةـ مـنـ مـعـالـيـ

لِجَمِيعِ الْمُلَّاَقِ فَهَذِهِ لِطَبَاعَةِ الْمُصْحَّفِ الشَّرِيفِ

وزير الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد المشرف العام على المجمع الشيخ صالح بن عبدالعزيز بن محمد آل الشيخ التي كان لها - ولا يزال - الأثر الكبير فيما حققه المجمع من أهداف وما توصل إليه من مكانة. وفق الله المملكة العربية السعودية لخدمة كتابه وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم، وأدام عزها واستقرارها، ونهضتها وتطورها في ظل القيادة الرشيدة لخادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز، وسمو ولي عهده الأمين، وسمو ولي ولي العهد حفظهم الله جمِيعاً. والله ولي التوفيق.

الأمين العام

لِجَمِيعِ الْمُلَّاَقِ فَهَذِهِ لِطَبَاعَةِ الْمُصْحَّفِ الشَّرِيفِ

أَدْرِيْسُ الْمُحَمَّدِ بْنُ سَيِّدِ الرَّوْفِيِّ

القرآن الكريم، كتاب الله العزيز، لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، محفوظ من الله، حيث قال تعالى في محكم التنزيل ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الْذِكْرَ وَإِنَّا هُوَ لَهُ لَحَفِظُونَ﴾ [الحجر: ٩]، فالحمد لله كثيراً على ذلك، ثم الحمد لله كثيراً أن قيض على مدى الأزمان مَنْ يحفظون كتابه الكريم، ويعتنون به وينشرونه، ويختص ب لهذا الفضل مَنْ يشاء من عباده.

وكما شرف الله المملكة العربية السعودية بخدمة المسجد الحرام، والمسجد النبوي الشريف، فقد خصها بدور رائد في خدمة الإسلام والمسلمين والعناية بالقرآن الكريم وعلومه.

إنشاء المجمع وافتتاحه:

أمام ازدياد حاجة العالم الإسلامي إلى المصحف الشريف، وترجمة معانيه إلى مختلف اللغات التي يتحدث بها المسلمون، والعناية بمختلف علومه، وكذلك خدمة السنة والسيرة النبوية المطهرة، واضطلاعاً من المملكة بدورها الرائد في خدمة الإسلام والمسلمين، واستشعاراً من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز رحمه الله بأهمية خدمة القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة من خلال جهاز متخصص ومتفرغ لذلك العمل الجليل، وضع حجر الأساس لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة في السادس عشر من المحرم سنة ١٤٠٣ هـ (١٩٨٢ م)، وقال رحمه الله عند إزاحة الستار عن اللوحة التذكارية لوضع حجر الأساس لمشروع المجمع:

«بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، وَعَلَى بَرَكَةِ اللَّهِ الْعَلِيِّ الْقَدِيرِ .. إِنَّا نَرْجُو أَنْ يَكُونَ هَذَا الْمَشْرُوعُ خَيْرًا وَبَرَكَةً لِخَدْمَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ أَوْلًاً، وَلِخَدْمَةِ إِلَيْكُمْ شَاخِعٍ وَالْمُسْلِمِينَ ثَانِيًّاً، رَاجِيًّا مِنَ اللَّهِ الْعَلِيِّ الْقَدِيرِ الْعُوْنَ وَالتَّوْفِيقَ فِي كُلِّ أَمْوَالِنَا الْدِينِيَّةِ وَالْدُّنْيَوِيَّةِ، وَأَنْ يُوفَّقَ هَذَا الْمَشْرُوعُ الْكَبِيرُ لِخَدْمَةِ مَا أَنْشَىَ مِنْ أَجْلِهِ، وَهُوَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ، وَلِيَنْتَفَعَ بِهِ الْمُسْلِمُونَ وَلِيَتَدَبَّرُوا مَعَانِيهِ».

وافتتحه رحمه الله في السادس من صفر سنة ١٤٠٥ هـ (١٩٨٤ م) قائلاً:
 «لقد كنت قبل سنتين في هذا المكان لوضع الحجر الأساسي لهذا المشروع العظيم، وفي هذه المدينة التي كانت أعظم مدينة. فرح أهلها بقدوم رسول الله صلى الله عليه وسلم و كانوا خير عون له في شدائ드 الأمور، وانطلقت منها الدعوة، دعوة الخير والبركة للعالم أجمع».

وفي هذا اليوم أجد أن ما كان حلمًا يتحقق على أفضل مستوى؛ ولذلك يجب على كل مواطن في المملكة العربية السعودية أن يشكر الله على هذه النعمة الكبرى، وأرجو أن يوفقني الله أن أقوم بخدمة ديني ثم وطني وجميع المسلمين، وأرجو من الله التوفيق..».



ويعد إنشاء مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة من أجل صور العناية بالقرآن الكريم حفظاً، وطباعة وتوزيعاً على المسلمين في مختلف أرجاء العمورة، وينظر المسلمون إلى المجمع على أنه من أبرز الصور المشرقة

والمشرفة الدالة على تمسك المملكة العربية السعودية بكتاب الله وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم اعتقاداً ومنهاجاً، وقولاً، وتطبيقاً.

وهذا الأمر ليس مستغرباً من المملكة العربية السعودية التي قامت بإعلاء كلمة التوحيد، ورفعت رايته خفاقة عالية، وعرفت بنبل مقاصدتها، وعلو همتها، وسمو أهدافها، وحرصها على كل ما من شأنه خدمة الإسلام والمسلمين وذلك منذ عهد مؤسسها المغفور له الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود رحمه الله، إلى عهد خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبد العزيز آل سعود، وسمو ولي عهده الأمين صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز آل سعود، وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ولي ولي العهد صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبد العزيز آل سعود حفظهم الله.

لقد وفقَ الله المملكة العربية السعودية لإقامة هذا المشروع الإسلامي الضخم الذي اعنى بطباعة المصحف الشريف، وتوزيعه بمختلف الإصدارات والروايات على المسلمين في شتى أرجاء المعمورة، واعتنى بترجمة معاني القرآن الكريم إلى كثير من اللغات العالمية، وطباعة كتب السنة والسيرة النبوية.

أهم أهداف المجمع:

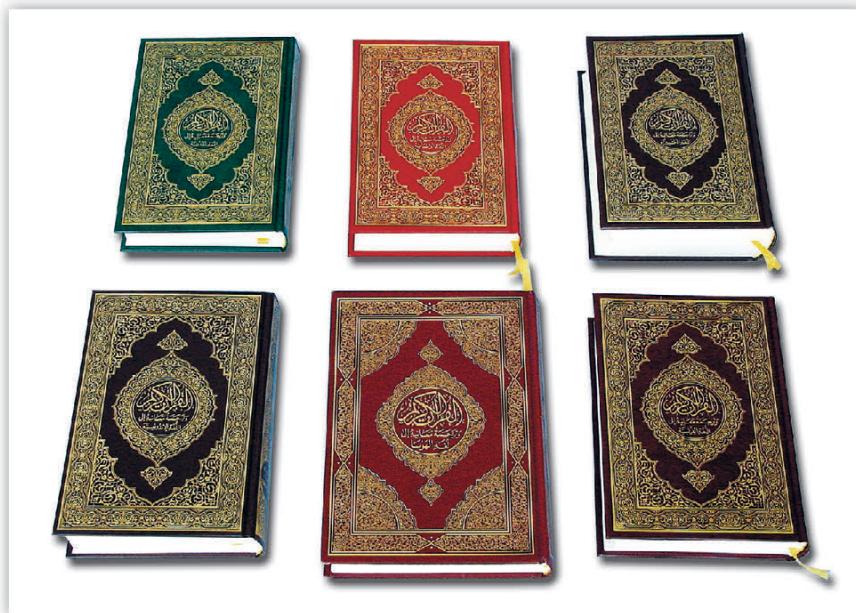
١. طباعة المصحف الشريف بالروايات المشهورة والمتواترة في العالم الإسلامي.
٢. تسجيل تلاوة القرآن الكريم بالروايات المشهورة في العالم الإسلامي.
٣. ترجمة وطباعة معاني القرآن الكريم وتفسيره إلى أهم اللغات وأوسعها انتشاراً.
٤. العناية بعلوم القرآن الكريم وتحقيق نفائس المصنفات التي تخدم هذه العلوم.
٥. العناية بالسنة والسيرة النبوية.
٦. العناية بالبحوث والدراسات الإسلامية المتعلقة بالقرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة.

٧. الوفاء باحتياجات المسلمين في داخل المملكة وخارجها من إصدارات المجمع المختلفة .

٨. نشر إصدارات المجمع على الشبكات العالمية .

وتوضح سياسات المجمع لتحقيق أهدافه فيما يلي:

١. استمرار إنتاج إصدارات المجمع المطبوعة، والمرتبة بمختلف الروايات المشهورة وبأعلى مستويات الدقة مع ما يتطلبه ذلك من إعدادات تمهيدية، ومراجعات علمية، وترتيبات فنية.



٩. مواصلة نشاط المجمع في ترجمة معاني القرآن الكريم إلى مختلف اللغات.
١٠. الاستمرار في توزيع إصدارات المجمع على المسلمين في مختلف أنحاء العالم.
١١. تقديم هدية خادم الحرمين الشريفين السنوية -من إصدارات المجمع- لحجاج بيت الله الحرام.

٥. خدمة علوم القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة من خلال إصدارات المجمع.
٦. مواصلة إجراء الدراسات والبحوث المتعلقة بأهداف المجمع.
٧. نشر إصدارات المجمع، وجهوده المختلفة على شبكة الإنترنت.
٨. تطوير أعمال المجمع بما يتناسب مع مناسكه المتعددة، من خلال مراكز، وبلجان، وإدارات المجمع المختلفة.
٩. إتاحة الفرصة للمسلمين لزيارة المجمع.
١٠. تنظيم الندوات العلمية ذات العلاقة بأهداف المجمع.



١١. تدريب الموظفين داخل المجمع، وخارجـه، وتنظيم دورات تجويدية لحفظة كتاب الله الكريم.
١٢. استخدام التقنية الحديثة في أعمال المجمع.

الإشراف على المجمع:

تتولى وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد الإشراف على المجمع، ومعالي وزير الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد الشيخ صالح بن عبدالعزيز بن محمد آل الشيخ هو المشرف العام على المجمع ورئيس هيئته العليا، ولمعاليه مكتب للمشرف العام على المجمع. ويتابع تنفيذ سياسات المجمع وتحقيق أهدافه أمانة عامية ينبعض بمسؤوليتها ويسير عليها سعادة الأستاذ الدكتور محمد سالم بن شديد العوفي الأمين العام للمجمع.

التقسيمات التنظيمية الرئيسة:

فيما يلي استعراض لأبرز مهام التقسيمات الرئيسة للمجمع و اختصاصاتها حيث تتكامل إنجازاتها في تطوير المجمع وتحقيق أهدافه:

الهيئة العليا للمجمع:

يرأسها معالي وزير الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد المشرف العام على المجمع.

وتحتخص الهيئة العليا للمجمع بما يلي:

١. رسم الخطط والأهداف العامة للمجمع وسياسات تطبيقها، والإشراف على تنفيذها .
٢. الموافقة على طلبات التعاون الواردة من خارج الوزارة .
٣. دراسة ما يعرض عليها من الأمانة العامة للمجمع .
٤. إقرار برنامج إنتاج إصدارات المصحف الشريف، وترجمات معانيه إلى مختلف اللغات.
٥. الموافقة على اختيار القراء للمصحف المرتل .

٦. الموافقة على ما يتم اختياره من مركز الدراسات القرآنية، ومركز الترجمات من الكتب، والمواضيع العلمية تأليفاً، وتحقيقاً، وترجمة، ونشرًا .
٧. إقرار خطة التدريب للعاملين في المجمع .
٨. إقرار الميزانية للأمانة العامة للمجمع .
٩. اعتناد الضوابط والمعايير التي تُصرَفُ على ضوئها المكافآت لأعضاء الهيئات واللجان والتعاونيين .
١٠. إقرار اللوائح والأنظمة التي يحتاجها المجمع .
١١. اتخاذ ماتراه محققاً للمصلحة العامة في الحالات المستجدة .
١٢. الاطلاع على التقرير السنوي للمجمع والبت في الأمور التي يتضمنها .

المجلس العلمي للمجمع:

يرأسه الأمين العام للمجمع، وتتضمن مهامه و اختصاصاته في رسم خطة عمله وفقاً لأهداف المجمع، واقتراح ما يؤدي إلى تطوير الأعمال العلمية فيه، ودراسة القضايا والبحوث ذات الصبغة العلمية والتي تتعلق بعلوم القرآن الكريم والسنّة النبوية المطهرة وترجمات معاني القرآن الكريم والعلوم الإسلامية، ودراسة ما يكلف به من بحوث ودراسات من قبل معايili الوزير المشرف العام على المجمع، ودراسة التقارير المعدة من قبل اللجان والجهات العلمية في المجمع وإبداء الرأي فيها.

اللجنة العلمية لمراجعة مصحف المدينة النبوية:

تُعني بمراجعة المصاحف حال خطّ خطاط المجمع لها، وخلال الضبط وبعده على أمّات كتب القراءات، والرسم، والضبط، والفوائل، والوقف، والابتداء، والتفسير . وتظل المراجعة مستمرة من قبل اللجنة العلمية في جميع مراحل الإعداد والتحضير حتى تؤذن بالبدء بطباعة المصحف، كما تبدي الرأي

في المصاحف المخطوطة، والمطبوعة التي ترسل إلى المجمع من داخل المملكة وخارجها.

وللمجمع ثانٍ مخطوطات خاصة به كتبها خطاط المجمع الدكتور / عثمان طه وروجعت من قبل اللجنة العلمية بالمجمع : اثنتان برواية حفص (إحداهما تنتهي صفحاتها بآية، والثانية لا تنتهي صفحاتها بآية) وأاثنان برواية الدوري (إحداهما تنتهي صفحاتها بآية، والثانية لا تنتهي صفحاتها بآية) وواحدة بكل من رواية ورش، و قالون، و شعبة، والسوسي.

لجنة الإشراف على التسجيلات:

تعنى بالإشراف على مختلف التسجيلات التي يصدرها المجمع للتأكد من صحتها وسلامتها وفقاً للقراءات التي تسجل بها.





وصدر عن المجمع تسعه تسجيلات، ستة منها برواية حفص عن عاصم لأصحاب الفضيلة الشيخ علي بن عبد الرحمن الحذيفي، والشيخ إبراهيم الأخضر، والشيخ محمد أيوب محمد يوسف، والشيخ عبدالله بن علي بصرى، وسُجل برواية حفص عن عاصم بقصر المنفصل لكل من فضيلة الشيخ عماد بن زهير حافظ، وفضيلة الشيخ خالد بن سليمان المها، والسابع برواية قالون عن نافع لفضيلة الشيخ علي بن عبد الرحمن الحذيفي، أما الثامن فبرواية ورش عن نافع لفضيلة الشيخ إبراهيم الدوسري . كما صدر عنها مصحف معلم برواية حفص عن عاصم (السدس الأخير من القرآن الكريم).

مركز الترجمات:

يعنى بالشئون العلمية للترجمات وبخاصة القيام بأعمال ترجمات معاني القرآن الكريم إلى مختلف اللغات، ودراسة المشاكل المرتبطة بها وتقديم الحلول المناسبة

لها، وإجراء البحوث والدراسات في مجالها، ودراسة الترجمات الحالية، وترجمة ما يحتاج إليه المسلمون من العلوم المتعلقة بالقرآن الكريم، وهناك مجلس للترجمات يعني بالنظر في بعض شؤون الترجمات.

إنتاج المجمع من الترجمات:

يمكن تبويب ترجمات معاني القرآن الكريم الصادرة عن المجمع إلى مختلف اللغات وعددها (٦٣) لغة وفقاً لما يلي:

- ٣٦ لغة آسيوية. • ١٥ لغة أوروبية. • ١٦ لغة إفريقية.

أما عدد إصدارات الترجمات فتزيد على (٧٠) إصداراً، والعمل جارٍ لإنجاز ترجمات أخرى.

مركز الدراسات القرآنية:

يعنى بجمع الكتب المخطوطة والمطبوعة والوثائق والمعلومات المتعلقة بالقرآن الكريم وعلومه وحفظها، والعمل على تحقيق الكتب المتعلقة بالقرآن الكريم، ورداً للأباطيل ودفع الشبهات التي تثار عن القرآن الكريم، وأنجز أكثر من (٥٠) دراسة ومصنفاً. وما صدر عنه «التفسير الميسر» للقرآن الكريم، وكتاب «مختصر التبيين لهجاء التنزيل» للإمام أبي داود المتوفى سنة ٤٩٦ هـ، وكتاب «الطراز» للتنسي المتوفى سنة ٨٩٩ هـ، وكتاب «فهرست مصنفات تفسير القرآن الكريم»، وكتاب «الإتقان في علوم القرآن» للسيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ، وتحقيق كتاب «لطائف الإشارات لفنون القراءات» للقسطلاني، وانتهى من إعداد كتاب «الفقه الميسر»، و«التجويد الميسر»، وكتاب «تقريب النشر» لابن الجزري، وكتاب «النشر في القراءات العشر» لابن الجزري، و«فهرس مخطوطات التفسير وعلوم القرآن في مكتبات المدينة المنورة».

وكتاب «حسن المدد في معرفة فن العدد» للجعبري، و«كتاب وقوف القرآن وأثرها في التفسير»، و«المختب من أحاديث الآداب والأخلاق»، وبحوث بعض الندوات التي نظمها المجمع ويعمل على تحقيق بعض الكتب الأئمّات ذات العلاقة بأغراض المركز.

مركز البحوث الرقمية لخدمة القرآن الكريم وعلومه: أهداف المركز:

١. مراجعة الإصدارات القرآنية المتنوعة من وسائل النشر الإلكترونية.
٢. إصدار شهادات المصادقة الرّقمية والتّوثيق لنصوص القرآن الكريم وتلاوته بالروايات المتواترة في الوسائط الإلكترونية.
٣. العمل على توفير البديل الرّقمية المناسبة لوسائل تبادل النّسخ الرّقمية من القرآن الكريم وعلومه المتنوعة.
٤. الإسهام في إثراء المعارف المعلوماتية الخاصة بخدمة القرآن الكريم وعلومه.
٥. المشاركة في وضع معايير موحّدة للتعامل مع النص القرآني ومصطلحاته، وكتب علوم القرآن الكريم، وتفسيره، وترجمات معانيه.
٦. التواصل مع الاستشاريين، وأصحاب الخبرات الفردية، والجهات ذات العلاقة.

مركز التدريب والتأهيل الفني:

يعنى بتدريب الكوادر السعودية لتأهيلها فنياً للعمل بمختلف أقسام المجمع الفنية سواء في مجال التحضير والتجهيز والمنتج أو الطباعة أو التجليد أو الصيانة، أو التسجيل، أو الاستنساخ الصوتي والأعمال المساعدة للإنتاج ونظم لهم (١٣) دورة تدريبية إعدادية . ويتم ابتعاث عدد من المتفوقين من خريجي دورات

المركز إلى الكليات والمعاهد المتخصصة داخل المملكة وخارجها، وتجري دورياً دورات تدريبية تطويرية لنسوبي المجمع.

طاقة المجمع الإنتاجية:

تصل الطاقة الإنتاجية للمجمع إلى ما يربو على ثلاثة عشر مليون نسخة من مختلف الإصدارات سنوياً للوردية الواحدة.

وزاد عدد الإصدارات التي أنتجها المجمع أو تحت الإنتاج حتى عام ١٤٣٥هـ إلى حوالي (٣٦١) إصداراً موزعاً بين مصاحف كاملة وأجزاء وترجمات وتسجيلات وكتب للسنة والسيرة النبوية وغيرها.

إنتاج المجمع:

زاد إنتاج المجمع على (٢٩٦) مليون نسخة من مختلف الإصدارات حتى عام ١٤٣٥هـ.



ترجمة معاني القرآن الكريم إلى لغة الإشارة:

خطا المجمع خطوات أساسية لترجمة معاني القرآن الكريم إلى لغة الإشارة لتكون الأولى من نوعها في العالم، فدرس مختلف جوانبها، وهىًأً لذلك الإمكانيات العلمية والفنية الالازمة، آخذًا في التقدير طبيعة فئة الصم ولغة الإشارة.

وأنهى المجمع تصوير وتسجيل ومنتج سورة الفاتحة والعشرين سورة الأخيرة من جزء عمٌ من ترجمة وتفسير معاني القرآن الكريم إلى لغة الإشارة، وبعد التأكد من كفاءة العمل سيشرع في ترجمة باقي سور جزء عمٌ تباعاً.

إنتاج مصحف بطريقة برايل:

تود الأمانة العامة للمجمع القاء الأضواء على بعض جوانب جهودها لإنتاج مصحف بطريقة برايل في المجمع:

١. من حيث البرامج:

تم إعداد برنامج إنتاج المصحف بطريقة برايل بالتعاون بين المجمع والجهة المختصة في وزارة التربية والتعليم، وروجع البرنامج من قبل متخصصين في كتابة المصحف بطريقة برايل، وأدخلت تحسينات عليه، وتعديلاته، وبعد الانتهاء منه، تمت مراجعته مرة أخرى في المدينة المنورة من قبل مكتفوين لهم خبرة ممتازة في هذا المجال، حيث تم التأكد من صلاحية البرنامج الذي هو أساس إنتاج المصحف بطريقة برايل.

٢. من حيث التجهيزات:

قام مختصون من الأمانة العامة للمجمع والشركة القائمة على إدارة وتشغيل

المجمع وصيانته بزيارة مصانع متخصصة في أوروبا، حيث تم الوقوف على طريقة العمل، واختيرت أنسب الأجهزة والمعدات وأحدثها لراحل الطباعة، والبصم، والطي، والخياطة، والتغليف. وقد تم توريد الأجهزة والمعدات.

٣. فريق العمل:

في ضوء متطلبات الأجهزة والمعدات المختارة لإنتاج المصحف بطريقة برايل، تم تكوين فريق عمل فني وإداري وتأهيله للعمل.

٤. طباعة المصحف بطريقة برايل:

بمشيئة الله، ستنتم طباعة المصحف بطريقة برايل في المجمع بعد أن تم تهيئته كافة متطلبات ذلك.

الدورات التجويدية:

في إطار تحقيق أهداف المجمع، وإسهاماً منه في نشر القرآن الكريم وتجويده، أتى المجمع ست عشرة دورة تجويدية لحفظة القرآن الكريم برواية حفص عن عاصم - حتى عام ١٤٣٤هـ لمن هم إجازة قراءة على يد عدد من المشايخ العاملين في المجمع، ويتم تنظيمها في المسجد النبوي الشريف، وتستغرق سبعة أشهر تقريراً موزعة على ثلاثة أيام أسبوعياً في الثلاثاء، والأربعاء، والخميس عقب صلاة المغرب مباشرة، وتخرج فيها ما يزيد على (٣٨٠) حافظاً، وتنظم الدورات تباعاً عقب انتهاء سابقاتها.

توزيع إصدارات المجمع:

بدأ المجمع توزيع إصداراته من المصاحف، والتسجيلات، والأجزاء، وربع يس، والعشر الأخير، والترجمات، والكتب منذ عام ١٤٥٥هـ، ويتم ذلك

على المسلمين داخل المملكة وخارجها في مختلف أرجاء العالم، وزادت الكميات الموزعة على (٢٧٤) مليون نسخة.

مساحة المجمع ومرافقه:

تقدر مساحة المجمع بـ٦٨٥ ألف متر مربع، ويُعد المجمع وحدة عمرانية متكاملة في مراقبتها إذ يضم مسجداً، ومباني للإدارة، والصيانة، والمطبعة، والمستودعات، والنقل، والتسويق، والسكن، والترفيه، والمستوصف، والمكتبة، والمطاعم وغيرها. ويضاف إلى هذه المساحة ما يخص مبني المستودعات الجديد وما يخص المكتبة الجديدة لإدارة الشؤون العلمية.

هدية سنوية من خادم الحرمين الشريفين للحجاج:

إنفاذًاً لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين بتقديم نسخة من إصدارات مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة لضيوف الرحمن من حجاج بيت الله الحرام، يواصل المجمع سنويًا توزيع هدية خادم الحرمين الشريفين على كل حاج عند مغادرته منفذ المملكة عائداً بسلامة الله وحفظه إلى بلاده بعد أن



أدى مناسك الحج في يسر وطمأنينة متمتعاً بالتسهيلات الكبيرة وبالإمكانات الهايلة التي وفرتها له المملكة.

وزاد عدد النسخ الموزعة على الحجاج حتى موسم ١٤٣٤ هـ على ٣٧ مليون نسخة.

موقع المجمع على شبكة الإنترنت:

للمجمع موقع على شبكة الإنترنت، وقد تكونت لجان للإعداد للموقع، وتم إدخال كثير من المواد، والمعلومات به، وافتتح رسمياً في الخامس عشر من ربيع الأول ١٤٢٥ هـ (٤ مايو ٢٠٠٤) برعاية صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبد العزيز أمير منطقة المدينة المنورة - وقتئذ -، وحضور معالي وزير الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد الشيخ صالح بن عبد العزيز بن محمد آل الشيخ المشرف العام على المجمع.

وصمم الموقع بحيث يتضمن ست لغات إضافة إلى اللغة العربية هي: الإنجليزية، والفرنسية، والإسبانية، والأردية، والإندونيسية، والهوسا، وهذا يعني أن الموقع عبارة عن سبع لغات مجموعها في موقع واحد، وعنوانه:

www.qurancomplex.org

إدارات الأمانة العامة للمجمع ولجانها ومراكيزها:

الإدارات:

- إدارة الشؤون العلمية .
- إدارة الشؤون الإدارية والمالية .
- إدارة الشؤون الفنية .
- إدارة المستودعات .
- إدارة التسويق والبيع .

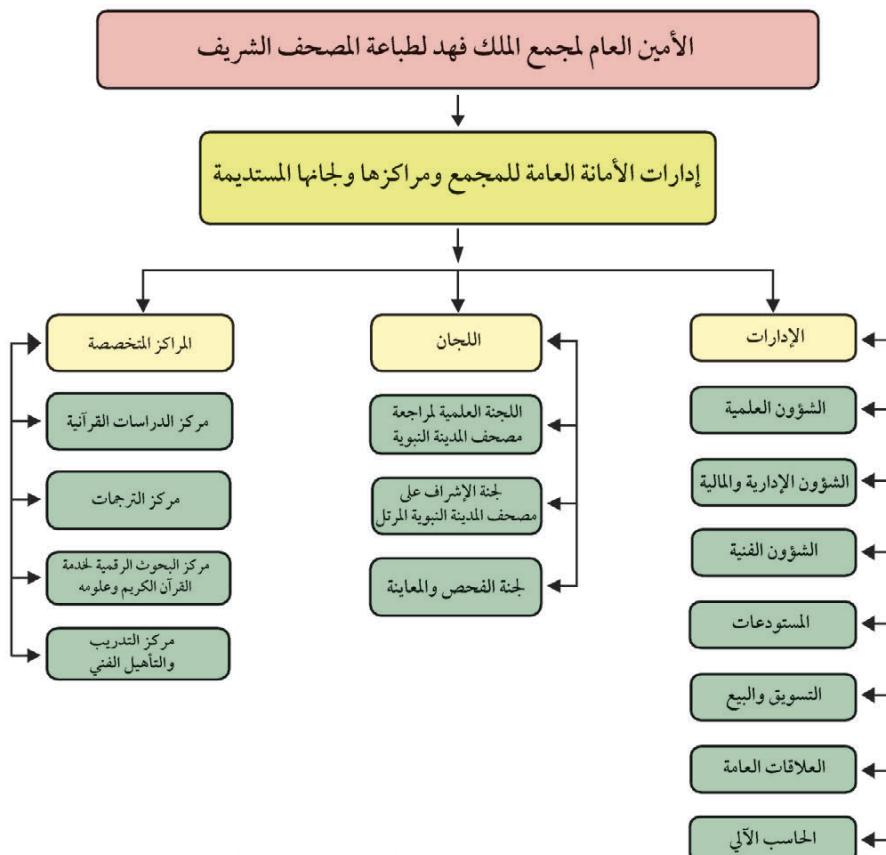
- إدارة العلاقات العامة .
- إدارة الحاسب الآلي .

لجان الأمانة العامة المستديمة:

اللجنة العلمية لمراجعة مصحف المدينة النبوية، لجنة الإشراف على مصحف المدينة النبوية المرتل، لجنة الفحص والمعاينة.

المراکز المتخصصة بالأمانة العامة:

مركز الدراسات القرآنية، مركز الترجمات، مركز البحوث الرقمية لخدمة القرآن الكريم وعلومه، مركز التدريب والتأهيل الفني.

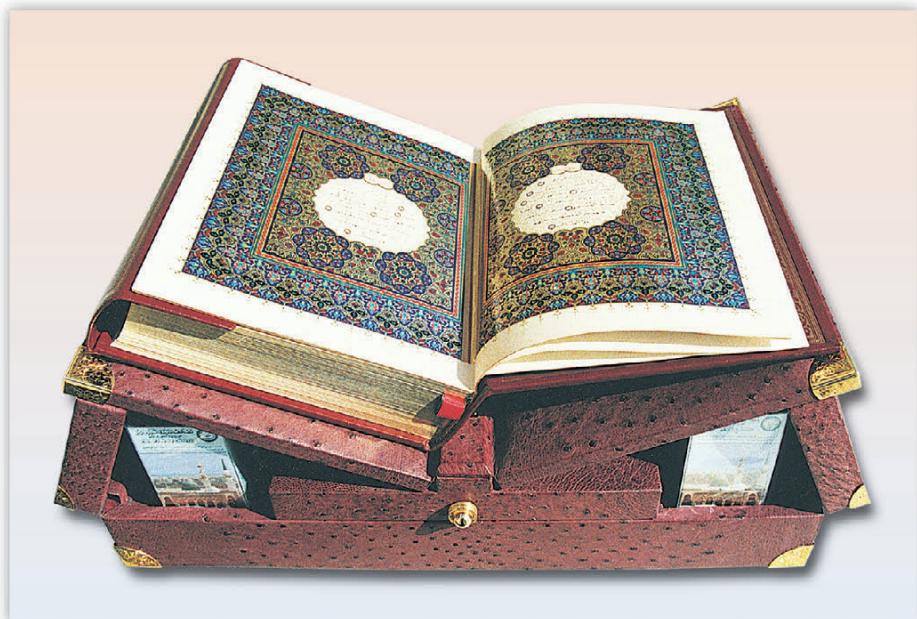


اختيار مواد الإنتاج:

يستخدم المجمع في مراحل التحضير والطباعة والتجليد أفضل المواد المتاحة وذات الصفات المميزة، كما يستخدم الحاسوب الآلي في تحديد صفات المواد، ومتابعة تأمينها، وحفظها، واستخدامها، والرقابة عليها.

أسلوب المجمع في اختيار إصداراته:

يراعي المجمع في اختيار إصداراته المطبوعة أو المرتلة، وإنتاجها، وتوزيعها، المواءمة بين حاجات المسلمين إليها، وبين الاستفادة القصوى من الإمكانيات الكبيرة المتوفرة له.



فالملجم يضم تجهيزات حديثة، وإمكانات متقدمة في مجال الإعداد للطباعة، والطباعة ذاتها، والتجليد، والمراقبات المختلفة، كما استحدث المجمعة مصنعاً خاصاً به لأسطوانات CD.

وعند إعداد خطة الإنتاج، تأخذ الأمانة العامة في اعتبارها تنفيذ الأوامر السامية، والكميات الموجودة في المستودعات، وتنوع الإصدارات مع المحافظة على دقة طباعتها وسلامتها.

ويضع المجمعة ضمن خططه المستقبلية العمل على زيادة إنتاجه وتنوعه، ويدرس باستمرار أفكاراً ونماذج جديدة من الإصدارات المطبوعة والمسجلة.

مشاركات مهمة للمجمعة:

- بمناسبة المشاركة في الاحتفال بالذكرى المؤوية لتأسيس المملكة، أصدرت الأمانة العامة للمجمعة كتاباً عنوانه «مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف ثمرة من ثمرات تأسيس المملكة العربية السعودية»، ويأتي هذا الكتاب مساهمة من المجمعة في الاحتفال بالذكرى المؤوية لتأسيس المملكة على يد المغفور له الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود رحمه الله.

- المشاركة في الاحتفال بمرور عشرين عاماً على تولي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز رحمه الله مقاليد الحكم عام ١٤٠٢ هـ:

١. إنتاج فيلم عن المجمعة باللغتين العربية، والإنجليزية وتزويد سفارات المملكة، وزارتي الثقافة والإعلام، والخطوط الجوية العربية السعودية بنسخ منه لعرضه.

٢. إصدار كتاب عن المجمعة.

٣. الإعداد لموقع المجمعة على شبكة الإنترنت.

المجمع وخدمة المجتمع:

لا يَدْخُر المجمع وسعاً للمشاركة في مختلف المناسبات المحلية والخارجية، سواءً أكان ذلك عن طريق المندوبي المشاركين في المعارض، أم عن طريق طرح إصداراته وعرضها.

وعلى سبيل المثال شارك المجمع في معارض الصناعات الوطنية، ومعارض الكتب، إضافة إلى مساهمته في مهرجان الجنادرية السنوي بعرض نماذج من إنتاجه بالمهرجان، كما شارك أيضاً في عدد من المعارض والمناسبات الخارجية.

غير أن الخدمة المتميزة التي يقدمها المجمع للمجتمع السعودي بصفة خاصة والإسلامي بصفة عامة هي تزويده بإصداراته من مصحف المدينة النبوية على أرقى مستوى من الطباعة والمراجعة والدققة.

ومن خلال توزيع إصداراته، ساهم المجمع في خدمة المجتمع وفقاً لما يلي:

١. تقديم هدية خادم الحرمين الشريفين لحجاج بيت الله الحرام .
٢. تزويد الحرمين الشريفين ومساجد المملكة بالمصاحف .
٣. تزويد طلبة وطالبات وزارة التربية والتعليم بالمصاحف .
٤. المشاركة بإصدارات المجمع في منح جوائز للفائزين في مسابقات حفظ القرآن الكريم وتلاوته المحلية والعالمية .
٥. إتاحة الفرصة للمشاركين في مسابقات القرآن الكريم، وفي جائزة المدينة المنورة، وفي المناسبات التي تقام في المدينة المنورة لزيارة المجمع.
٦. إتاحة الفرصة لبعض منسوبي عدد من الجهات الأخرى للتدريب في المجمع.
٧. استقبال زوار المجمع بأعداد كبيرة من مختلف الأقطار، وتعريفهم برسالة المجمع .

.٨. المشاركة في المناسبات العامة .

النحوات العلمية:

استمراراً لأداء المجمع لدوره الرائد في مجال خدمة مصدري التشريع: الكتاب والسنة؛ نظم ندوة «عنابة المملكة العربية السعودية بالقرآن الكريم وعلومه» عام ١٤٦١هـ، وندوة «ترجمة معاني القرآن الكريم تقويم للماضي، وتحطيط للمستقبل» عام ١٤٦٣هـ، وندوة «عنابة المملكة العربية السعودية بالسنة والسيرة النبوية» عام ١٤٦٥هـ، وندوة «القرآن الكريم في الدراسات الاستشرافية» عام ١٤٦٧هـ. وندوة «القرآن الكريم والتقنيات المعاصرة» (تقنية المعلومات) عام ١٤٣٠هـ، ويقوم المجمع بإعداد أهداف كل ندوة، ومحاورها، والموضوعات التي تتناولها، ويشارك في فعالياتها باحثون متخصصون من داخل المملكة وخارجها.

وأصدر المجمع أكثر من ستين بحثاً محكماً عن ندوة عنابة المملكة العربية السعودية بالقرآن الكريم وعلومه، ومثلها عن ندوة ترجمة معاني القرآن الكريم تقويم للماضي، وتحطيط للمستقبل، وثمانين بحثاً عن ندوة عنابة المملكة العربية السعودية بالسنة والسيرة النبوية، وحوالي أربعين بحثاً عن ندوة القرآن الكريم والدراسات الاستشرافية، ومثلها عن ندوة القرآن الكريم والتقنيات المعاصرة (تقنية المعلومات)، وقد تمحضت عن الندوات توصيات مفيدة لتحقيق أهدافها، كما نظم المجمع ملتقياً مجمع الملك فهد لأشهر خطاطي المصحف الشريف في العالم حضره عشرات الخطاطين في العالم (نحو ٣٨٥ خطاطاً) خلال عام ١٤٣٢هـ.

مجلة البحوث والدراسات القرآنية:

حرضاً من مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف على نشر العلم النافع، وخدمة كتاب الله الكريم وأهله، وتحقيقاً للغرض الذي أنشئ هذا الصرح المبارك

من أجله، قرر إصدار مجلة علمية محكمة متخصصة بالقرآن الكريم وعلومه، مرتين سنويًاً، باسم مجلة البحث والدراسات القرآنية وصدر العدد الأول منها في الشهر المحرم ١٤٢٧هـ / فبراير ٢٠٠٦م. وقد خصصت هيئة تحرير المجلة العدد السابع ليكون عدداً خاصاً بملتقى مجمع الملك فهد لأنشئ خطاطي المصحف الشريف في العالم.

وتهدف المجلة إلى تنسيط البحث العلمي، والإسهام في نشر الدراسات والبحوث المعنية بالقرآن الكريم وعلومه، مما يثري مكتبة الدراسات القرآنية، ويدعو إلى التواصل العلمي بين المختصين في هذا المجال.

وتحقيقاً لهذا المقصود، فإن مجال النشر في المجلة يشمل:

أولاً: تحقيق المخطوطات المتصلة بالقرآن الكريم وعلومه.

ثانياً: الدراسات والبحوث المتخصصة بالقرآن الكريم وعلومه.

ثالثاً: الدراسات والأعمال الخاصة بترجمات معاني القرآن الكريم.

وقد اعتمد عدد من الجامعات السعودية المجلة لترقية أعضاء هيئة التدريس الذين ينشرون أبحاثهم فيها.

العاملون في المجمع:

يعمل بالمجمع عام ١٤٣٥هـ ١٥٠١ شخص بين علماء وأساتذة جامعات وفنيين وإداريين، ونسبة السعوديين منهم تصل إلى حوالي ٨٦,٧١٪ . وتعمل الكفاءات السعودية الآن في مختلف الأقسام الفنية بالمجمع، ويتابع المجمع تطوير مهاراتهم الفنية والإدارية لتناسب مع احتياجاته .

وتواصل الأمانة العامة للمجمع زيادة نسبة السعوديين في المجمع آخذة

في التقدير طبيعة العمل في المجمع وأهمية تدريب الفنانين السعوديين الجدد على العمل فيه، ويسير المجمع وفق خطة للتدريب تراعي توفير احتياجاته من مختلف الكوادر الوطنية من خلال دورات تدريبية منتظمة في مركز التدريب والتأهيل الفني، وتدريب على رأس العمل، وغير ذلك .

زوار المجمع:

زار المجمع نحو مليوني مسلم من مختلف بلدان العالم، جاؤوا لمشاهدوا هذا الصرح الإسلامي الشامخ الذي يعد من الأعمال الجليلة التي قامت بها المملكة العربية السعودية لخدمة الإسلام والمسلمين .

وابدى الزوار إعجابهم بهذا الصرح الإسلامي الشامخ لما شاهدوه ولمسوه من عنابة فائقة في طباعة ومراجعة إنتاج المجمع، وحرصوا على تسجيل شكرهم لله تعالى، ثم للمملكة العربية السعودية وقيادتها الرشيدة على طباعة ونشر كتاب الله بهذه العناية الفائقة، وبهذا الانتشار الواسع على النطاق العالمي.

ويحرص المجمع أن يشرح لزواره مختلف مراحل العمل وضوابطه في أقسامه الفنية، وأن يطلعهم على الإمكانيات الطباعية المتقدمة المتوفرة فيه .

إن مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف وهو هدية خادم الحرمين الشريفين لل المسلمين في كل مكان أصبح من المعالم المهمة في المدينة المنورة، وهو حصن حصين لحفظ كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم وصيانتهما ونشرهما.

وبعون الله وتوفيقه ثم بقيادة الحكيمه لهذه البلاد التي شرفها الله بالحرمين الشريفين، ستظل المملكة العربية السعودية وقيادتها الرشيدة مصدرًا لكل ما فيه خير الإسلام والمسلمين، ومن هذا الخير العظيم طباعة المصحف وتسجيله

بأفضل التقنيات الحديثة وتوزيعه على المسلمين، وخدمة علوم القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة.

أسلوب العمل في كتابة مصحف المدينة النبوية :

تكتب مصاحف المدينة النبوية بيد خطاط متمرس، مشهود له بالتفوق في كتابة المصاحف، هو الخطاط الدكتور عثمان طه. وتشرف على كتابة المصاحف وطبعها لجنة علمية مختارة بعناية من المختصين في علوم التجويد، القراءات، والرسم، والضبط، وعد الأی، والوقف، والتفسير، والفقه، والنحو والصرف، وهي مكونة برئاسة فضيلة الشيخ علي ابن عبدالرحمن الحذيفي إمام وخطيب المسجد النبوى الشريف وعضوية أصحاب الفضيلة: الشيخ عبدالرافع رضوان علي، والشيخ محمد الإغاثة ولد الشيخ، والشيخ محمد عبدالرحمن أطول عمر، والشيخ محمد عبدالله زين العابدين، والشيخ محمد تيم الزعبي.

وتسير اللجنة في عملها وفق خطة دقيقة، وتراجع العمل خطوة خطوة، فكل عضو فيها يطالع نسخة من أصل المصحف المخطوط على انفراد، ويقرؤها ويدقق فيها آية آية، وكلمة كلمة، وحرفاً حرفاً، وحركة حركة، إضافة إلى المصطلحات والرموز، مستعيناً في ذلك بالآلة تكبير حسب الحاجة، ويدوّن ما يقف عليه من ملاحظات في بيان معنى ذلك، ويوضع عليه باسمه، ثم تجتمع اللجنة لمناقشة ما دوّن في البيانات، وتصاغ الملاحظات في بيان واحد بعد حذف المكرر، ثم يجتمع أعضاء اللجنة لمناقشة هذا البيان بكل جزئياته، فما أجمع عليه يوضع من الجميع، ويعتمد عليه في تصحيح الأصل، الذي يعاد مرة أخرى لللجنة، وتتبع الأسلوب نفسه حتى تطمئن اللجنة على سلامته ما كتب.

ثم تأذن اللجنة بالبدء بالتحضير للطباعة «المونتاج»، وتقوم بمراجعة العمل في هذه المرحلة بدقة متناهية، حتى تطمئن على سلامه التحضير للطباعة النهائية للمصحف الشريف.



وتتلخص الضوابط التي تسير عليها اللجنة في مراجعتها للمصحف الشريف فيما يلي:

١. اشتراط الإجماع في كل خطوة، والمصادر الأساسية من كتب المقدمين وكتب المؤخرين هي المرجع في حسم أي خلاف.
٢. التمسك بالحججة إن ظهرت، وإسقاط ما عداها، والحججة مبنية على الرواية وكلام الأئمة، ولا دخل للرأي والاستحسان فيها.
٣. اتباع قواعد الرسم العثماني، الذي حظي بإجماع الصحابة والتبعين.
٤. تجريد المصحف مما عدا القرآن الكريم لقوله صلى الله عليه وسلم كما جاء

في صحيح مسلم: «لا تكتبوا عني، ومن كتب عني غير القرآن فليمُحه» وذلك خشية اختلاط نص القرآن بغيره والتباس ذلك على الناس، مما قد يكون مدخلًا وسبيلًا للتحريف والزيادة، متأسية في ذلك بما سار عليه الصحابة رضي الله عنهم في تحرير المصاحف العثمانية مما سوى القرآن الكريم، مما لم يحظ بالتواتر والقطع واليقين كترقيم السور، وعدد آياتها وبيان المكي والمدني منها، مما هو داخل في نطاق النص القرآني، إذ يمكن تفصيل الأقوال فيه وبيان الراجح من المرجوح في كتب التفسير، وعلوم القرآن الكريم.

٥. أما أسماء السور، ورموز الوقوف، والنقط والشكل، فقد دعت الحاجة إلى إثباتها؛ لالتصاقها بالنص القرآني. أما ما هو خارج نطاق النص القرآني في حواشي الصفحات، كاسم السورة، ورقم الجزء، أو في جانب الصفحات، كرموز الأجزاء، والأحزاب، والأرباع، والأعشار، والأخمس، ورموز السجادات والسكنات، فقليلة المحذور فيها؛ لبعدها عن مجال النص القرآني أثبتت بإخراج طباعي مختلف عن النص القرآني.

انفراد المجمع بنظام دقيق للمراقبة متعدد المراحل:

لا تنتهي المراجعة والتصحيح عند هذا الحد، بل تمرّ بعد ذلك بخطوات دقيقة وفق أنظمة ومعايير معدّة بعناية وإحكام، من أجل المحافظة على سلامة النص القرآني من أي خطأ، وحسن الإخراج الطبعي، وأنشئت من أجل ذلك إدارة من أهم إدارات المجمع هي «إدارة مراقبة الإنتاج»، تضم الأقسام التالية:

أ - مراقبة النص.

- ب- المراقبة النوعية.
ج- المراقبة النهائية.
أ- مراقبة النص:

وفيها ما يصل إلى ثلاثين مراقباً من المختصين في الرسم، والضبط، وعَدُّ الآي، والوقوف، ومن الحافظين المتقنين لكتاب الله تعالى بالروايات المختلفة.



ويبدأ عمل هذا القسم مع أول خطوة من خطوات الطباعة، ويتوزع في ثلاثة أقسام:

١- قسم مراقبة التجهيز : ومهامه التأكد من سلامية تركيب الصور (الмонтаж)، وسلامة عمل الألواح الطابعية (البليتات) من خلال مراقبة التجارب الابتدائية للطباعة (الأوزاليد).

٦- قسم مراقبة النص الابتدائية: ويقوم المختصون في هذا القسم بمراقبة ملزمة خلال ربع الساعة الأولى من بدء الطباعة، ثم مراقبة ملزمة كل ساعة، فإذا لُحِظَ أي خطأ؛ كضعف في حرف، أو في شكله، أو في نقطه، أو قطع في الحرف، والشكل والنقط، أوقفت آلة الطباعة فوراً حتى يتم تصحيح ذلك الخطأ.

ويوْقُّع جميع العاملين في هذا القسم على كل ملزمة تتم مراجعتها، وتحفظ في المكان المخصص لها حيث يمكن الرجوع إليها عند الحاجة، كما تُسجّل أي ملحوظة تكتشف في سجلات خاصة بذلك.

٣- قسم مراقبة النص النهائية: ويقوم بمراجعة الملازم مراجعة نهائية بعد طبعها، وبعد مراجعتها من قسم المراقبة الابتدائية، وبالأسلوب نفسه الذي يسير عليه القسم السابق، وتحفظ الملازم التي تتم مراجعتها، بعد التوقيع عليها من أعضاء اللجنة للرجوع إليها عند الحاجة.

بـ- المراقبة النوعية:

وهي المسؤولة عن مراقبة العمل على خطوط الإنتاج، وتحديد الأخطاء، وما يمكن إصلاحه، وما يجب إتلافه، ويتفرع العمل في هذا القسم إلى ما يلي:

١- **قسم المراقبة النوعية على المواد:** للتأكد من مطابقة المواد الأولية للمواصفات المحدّدة، بإجراء الاختبارات والفحوصات الميدانية والمخبرية، وسلامة تخزين المواد الأولية في مستودعات المجمع حسب الأساليب الصحيحة للتخزين، والتأكد من توافر أنظمة سلامة التعامل مع المواد الأولية وشبيه المصنعة، والمصنعة على مختلف مراحل الإنتاج، وتوافر الظروف المناخية الملائمة، كدرجة الحرارة والرطوبة ونوعية الماء، إضافة إلى متابعة تسليم المواد الأولية لمراحل الإنتاج المختلفة.

-٤- قسم المراقبة النوعية على أعمال التحضير والتصوير، وألواح الطباعة، ويقوم بمراقبة هذه الأعمال حتى تبدأ مرحلة الطباعة.

-٣- قسم المراقبة النوعية على الطباعة، وتبداً مهمة هذا القسم مع بدء أعمال الطباعة؛ للتأكد من سلامة المواد الأولية الداخلة في تصنيع العمل الطباعي وجودتها، وبخاصة الورق والأحبار، ومطابقتها للمواصفات والمعايير المطلوبة وفق ضوابط محددة.

-٤- قسم المراقبة النوعية على التجليد، يبدأ عمل هذا القسم عند استلام قسم التجليد الملازم المطبوعة، فيقوم هذا القسم أولاً بالتأكد من كون الإنتاج المستلم من قسم الطباعة قد تم استيفاء الإجراءات النظامية الخاصة به، مثل وجود بطاقة الإنتاج على كل صندوق مرسل للتجليد، واستيفاء بطاقة



الإنتاج لكامل المعلومات المطلوبة من كمية الملازم الموجودة في الصندوق

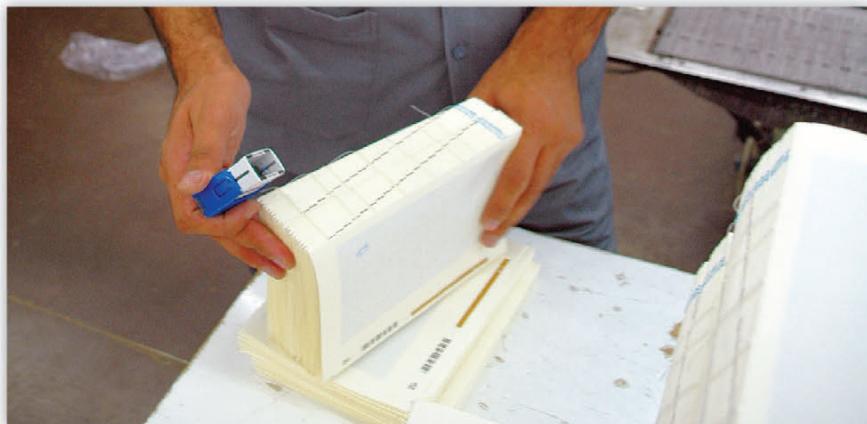
ونوع الإصدار ورقم الطبعة ورقم المزمه، وكذا توقيع الفني المسؤول عن الطباعة والفنى المسؤول عن المراقبة النوعية، عندها فقط يسمح باستخدام الصندوق في قسم التجليد.

وتتوزع نشاطات المراقبة النوعية على التجليد في مختلف مراحل الإنتاج في هذا القسم ابتداءً بالطي للصحف المطبوعة، أو التجميع بالنسبة للملازم المطبوعة على آلات الطباعة الشريطية، من التجميع وانتهاء بالتجليد النهائي، وفي مختلف مراحل الإنتاج يتركز عمل المراقبة النوعية على التجليد بمراقبة طرق التصنيع وفحص عينات من إنتاج كل مرحلة للتأكد من اتباع الشروط والمعايير الإنتاجية المقررة، وخلو الإنتاج في أي مرحلة من أي عيوب تؤثر في المرحلة اللاحقة، أو في مستوى جودة الإنتاج النهائي.

٥- قسم المراقبة النوعية على التسجيلات، للتأكد من أن جميع مراحل الإنتاج على أشرطة الكاسيت، والأقراص المضغوطة CD قدمت حسب الأصول الفنية.

٦- قسم التصليح والفرز: مهمة التصليح تصحيح الإنتاج الملحوظ الوارد من الفرز الذي يتسلم الكميات المراد فرزها فيما يمكن تصليحه يرسل لقسم التصليح ويتم إتلاف الإنتاج الملحوظ الذي لا يمكن تصليحه.

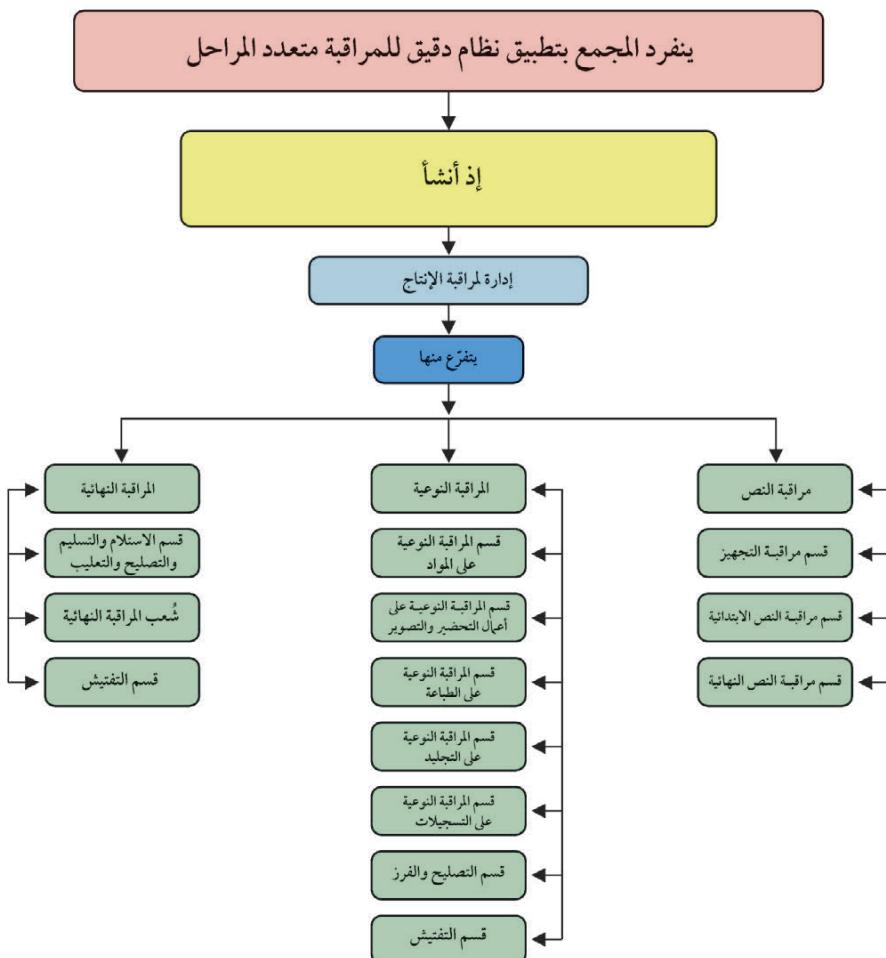
٧- قسم التفتيش عن المراقبة النوعية للإنتاج؛ للتتفتيش عن أعمال المراقبين في



أقسام المراقبة النوعية، وذلك بالاطلاع على عينات عشوائية، وفي أوقات متفاوتة، للتحقق من قيام المراقب بعمله وفق المعايير المحددة.

جـ- المراقبة النهاية للإنتاج:

هي المسؤولة عن المرحلة الهامة والأخيرة للمراجعة، بعد إخراج كتاب الله الكريم في أكمل صورة، وتتضمن أقساماً وشعباً متعددة، مثل: قسم الاستلام



والتسليم والتصلیح والتعليق، شعب المراقبة النهائیة، وقسم التفتيش، ولكل قسم من هذه الأقسام أو شعبة من الشعب مهام متعددة.

وزیادة في دقة العمل، وضبط المراجعة زوًد كل جهاز في المجمع بأجهزة مراقبة آلية توقف الجهاز آلياً عند اكتشاف الخطأ، هذا إضافة إلى متابعة العامل الفني على الجهاز نفسه، فهو مسؤول عن أي خطأ يقع بسبب الجهاز الذي يقوم عليه.

ولكل مراقب أو مفتش في خطوط الإنتاج المختلفة ختم خاص به لختم العمل الذي راقبه، وب بواسطته يمكن التعرف عليه في حال اكتشاف أي خطأ في عمله، ويخضع لنظام الجزاءات الذي وضعه المجمع، إلى جانب ما وضعه من حواجز ومكافآت لكل عامل يكتشف أي خطأ في العمل.

جوائز أحرزها المجمع:

فاز المجمع بخمس جوائز مرتبة تاریخیاً على النحو التالي:

١. عام ١٤١٦هـ: جائزة المدينة المنورة، فرع الخدمات العامة، مجال التصميم المعماري.
٢. عام ١٤٢٨هـ: جائزة خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز العالمية للترجمة.
٣. عام ١٤٢٩هـ: جائزة دبي للقرآن الكريم (الشخصية الإسلامية لعام ١٤٢٩هـ).
٤. عام ١٤٣١هـ: جائزة أفضل موقع إلكتروني قرآنی من رابطة العالم الإسلامي - الهيئة العالمية لتحفيظ القرآن الكريم.
٥. عام ١٤٣٣هـ: جائزة الكويت الدولية لحفظ القرآن الكريم وقراءته وتجويده تلاوته.

المجمع والحكومة الإلكترونية:

ينطوي المجمع خطوات واسعة نحو تطبيق الحكومة الإلكترونية في أعماله، إذ تربط مختلف إداراته وأقسامه شبكة داخلية (إنترنت) وأعدّ أنظمة حاسوبية لمختلف مناشطه.

وفيما يلي أهم الأعمال المنجزة في مجال التحول للتعاملات الحكومية الإلكترونية:

١. تنمية المهارات الحاسوبية للعاملين في المجمع من خلال تنظيم مجموعة من الدورات التدريبية في مجال الحاسوب الآلي، والبريد الإلكتروني، وتصفح الإنترنت. ومن بينها دورة ICDL التي شملت مجموعة كبيرة من موظفي الأمانة العامة للمجمع بما فيهم العمال والسائقون.
٢. تجهيز البنية التحتية لشبكة الأمانة العامة، وربط جميع الإدارات بشبكة الحاسوب الآلي، وتأمين وتحديث خدمات الشبكة وأجهزة الحاسوب ومستلزماتها.
٣. بناء وتطوير مجموعة الأنظمة الإدارية والمالية، ومكتبة مختلفة للأعمال اليدوية، ودعم ترشيد استخدام الورق والتحول إلى مفهوم إدارة بلا أوراق.
٤. إنشاء مجموعة من مواقع الإنترنت في مجال خدمة القرآن الكريم وعلومه تلبى احتياجات المسلمين في أرجاء المعمورة، بلغ مجموعها قرابة الثاني عشر موقعاً، منها ما هو متخصص لعرض النص القرآني، وترجمات معاني القرآن الكريم، والتلاوات الصوتية، والتفسير المقروءة والمرئية والمسموعة، وغير ذلك.
٥. إنشاء لجنة داخلية للإشراف على التعاملات الإلكترونية الحكومية، يرأسها الأمين العام للمجمع.
٦. المشاركة في حضور الفعاليات وورش العمل التي تنظمها الهيئة المشرفة على

الخطة الوطنية للاتصالات وتقنية المعلومات.

وتحرص الأمانة العامة على تطوير أعمال المجتمع، وتفعيل آلية التحول إلى التعاملات الإلكترونية الحكومية، وتقليل الإجراءات الروتينية ودعم التحول إلى النظام الإلكتروني. ومن مظاهر هذا الحرص ما يلي:

١. المشاركة في ورش العمل والبرامج التدريبية الخاصة بالحكومة الإلكترونية ومنها ورشة عمل برنامج التعاملات الإلكترونية الحكومية التي نظمها برنامج "يسر" بتاريخ ١٤٣٣/٤/١١هـ تم خلالها استعراض الخطة التنفيذية الثانية للتعاملات الإلكترونية الحكومية في المملكة ١٤٣٣-١٤٣٧هـ.
٢. بدأ المجتمع في اعتماد إنجاز أعماله ومتابعتها إلكترونياً مثل المعاملات المالية ومعاملات الموارد البشرية، ومعاملات قسم المتابعة، ونظام أرشفة إلكترونية لمعاملات الاتصالات الإدارية.
٣. مراعاة رفع الكفاءة الإنتاجية والفعالية.
٤. دعم التحول إلى مجتمع تقنية المعلومات.
٥. تكوين لجنة للتعاملات الإلكترونية في المجتمع لحصر ودراسة الإجراءات والأعمال الداخلية، وإعداد الخطة الزمنية للتحول إلى التعاملات الإلكترونية.
٦. حماية المعلومات الخاصة بالمجمع وأنظمته.

أبرز الأعمال والإنجازات في المجال التقني:

- إنشاء موقع المجتمع على شبكة الإنترنت.
- مشروع برنامج مصحف المدينة النبوية للنشر الحاسوبي.
- تنفيذ مشروع سلسلة برامج ترجمات معاني القرآن الكريم إلى مختلف اللغات (الفاتحة وجزء عمّ).

- تشغيل نظام شؤون الموظفين ونظام الحضور والانصراف، والإعداد للبدء في مشروع الأرشفة الإلكترونية وإدارة الوثائق.
- تحت التنفيذ: مشروع التدقيق الآلي لنص القرآن الكريم.
- تنفيذ مشروع تصوير الحرمين الشريفين وجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، باستخدام تقنية الواقع الافتراضي.
- تنفيذ مشروع الخط الحاسوبي لكتابة البحوث والإصدارات.
- تنفيذ مشروع إنتاج نسخة إلكترونية من الخط الحاسوبي لنص المصحف الشريف بالرسم العثماني المطابق لمصحف المدينة النبوية.
- إعداد برنامج القرآن الكريم لأجهزة حواسيب الجيب.

إطلاق مشروع الخط الحاسوبي (خط النسخ)

قام معالي وزير الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد، المشرف العام على مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، يوم الثلاثاء ١٤٣٠/٢/١ الموافق ٢٠٠٩/٢/٢٧ بإطلاق موقع الإنترنت الخاص بمجموعة الخطوط الحاسوبية، وهو أحد الواقع التابع لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة، ويهدف الموقع إلى المساعدة في دعم المكتبة العربية الإلكترونية بمجموعة من الخطوط الحاسوبية التي تخدم نص المصحف الشريف ب مختلف روایاته، وكذلك دعم الخطوط الحاسوبية العربية التي تخدم أعمال كتابة البحوث والرسائل العلمية وأعمال طباعة الكتب وغيرها بما يتوافق مع الاحتياجات الخاصة بالنص العربي.

الخطوط الحاسوبية لمصحف المدينة النبوية

(١) الخطوط الحاسوبية لنص مصحف المدينة النبوية (على نحو مطابق

خط الخطاط (:

هي عبارة عن خط حاسوبي True Type Font على نحو مطابق خط الخطاط، مبني على أساس الكلمة ومكوناتها من ضبط ونقط وخلافه تُعد هي الوحدة الأصغر glyph or character within True Type Font، يتم استخلاصه بطريقة آلية من قواعد البيانات التي أنتجها المجمع.

وتقوم فكرة استخلاص الخطوط الحاسوبية لنص المصحف الشريف آليةً على تشغيل مجموعة من البرمجيات الخاصة على قواعد البيانات المنوّه عنها أعلاه؛ ويتم استخلاص الخطوط الحاسوبية لنص المصحف الشريف من خلال الخطوات التالية:

- تحويل الرسوم البيانية المتوجه vector graphics إلى مواصفات خط حاسوبي TTF، وتُعد هذه الخطوة هي الأهم، والتحدي الأكثر صعوبة في هذا المشروع. وقد تم بحمد الله إنجازها وتنفيذها بكفاءة.
- ضبط المسافات بين الكلمات في النص القرآني، كما وردت في النسخة الورقية للصحف.
- ضبط توازن الأسطر والمسافات فيما بينها.

مع إمكان إنتاج الخط الحاسوبي لنص المصحف الشريف بالصور التالية:

- (٦٠٤) ملف (فونت).
- (١٦) ملف (فونت).

آية آية، كل آية في ملف (فونت).

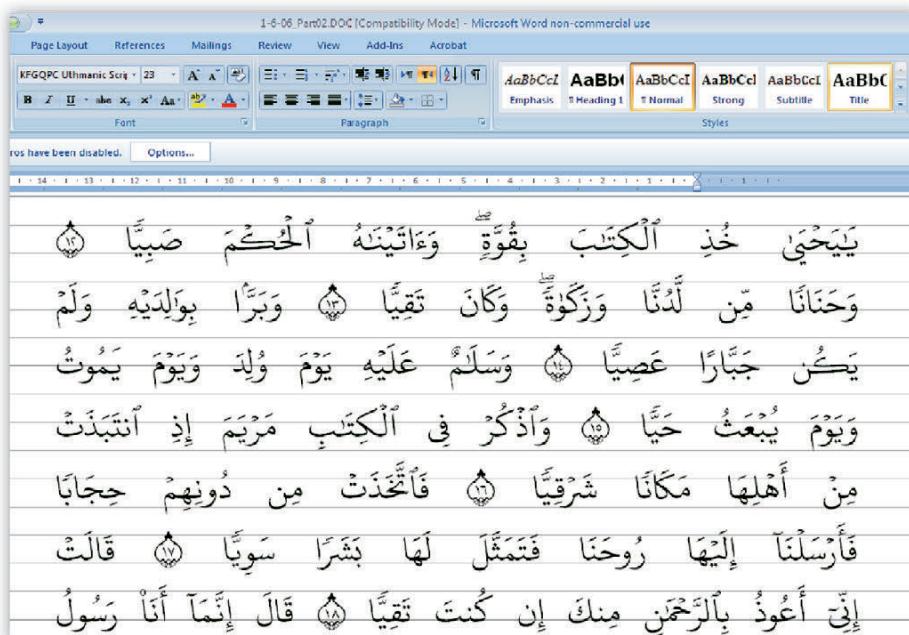
وقد تم حتى الآن استخلاص الخط الحاسوبي لنص مصحف المدينة النبوية برواية حفص عن عاصم، كما يجري العمل لاستخلاص نسخة من الخط الحاسوبي لنص المصحف الشريف برواية ورش حسب العينة التالية:

أَفَرَأَيْتَمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ^٦ حَلَقَ الْإِنْسَنَ مِنْ عَلَى^٧ لَمْ يَفْرُ^٨
وَرَبِّكَ الْأَكْرَمُ^٩ الَّذِي عَلِمَ بِالْقَلْبِ^{١٠} عَلِمَ الْإِنْسَنَ
مَا لَمْ يَعْلَمْ^{١١} كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَنَ لَظَاهِرٌ^{١٢} إِنَّ رَبَّهُ أَسْتَغْفِرُ^{١٣}
إِنَّ إِلَيْ رَبِّكَ أَرْجُعِي^{١٤} إِنَّكَ أَنْتَ الَّذِي يَنْهَا^{١٥} عَنَّا
لَا صَلِيلٌ^{١٦} إِنَّكَ أَرْتَ إِنْ كَانَ عَلَى الْهُدَىٰ^{١٧} أَوْ أَنْتَ بِالشَّفْوَىٰ^{١٨}
إِنَّكَ أَرْتَ إِنْ كَذَّبَ وَقَوْلِي^{١٩} أَلَمْ يَعْلَمْ إِنَّ اللَّهَ يَرَى^{٢٠}
كَلَّا إِنَّمَا تَنْهَى^{٢١} لَتَسْبِعَأُ بِالثَّاجِيَةِ^{٢٢} نَاصِيَةً^{٢٣}
كَلَّا بِهِ خَاطِئَةً^{٢٤} فَلَيُنْعِي تَادِيَةً^{٢٥} سَنْدِنَ الرَّبَّانِيَّةَ^{٢٦}
كَلَّا لَا تَطْعُهُ وَاسْجُدْ وَاقْرِبْ^{٢٧}

أَفَرَأَيْتَمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ^٦ حَلَقَ الْإِنْسَنَ مِنْ عَلَى^٧ أَفْرُ^٨
وَرَبِّكَ الْأَكْرَمُ^٩ الَّذِي عَلِمَ بِالْقَلْبِ^{١٠} عَلِمَ الْإِنْسَنَ
مَا لَمْ يَعْلَمْ^{١١} كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَنَ لَظَاهِرٌ^{١٢} أَنَّ رَبَّهُ أَسْتَغْفِرُ^{١٣}
إِنَّ إِلَيْ رَبِّكَ أَرْجُعِي^{١٤} أَرْتَهُ إِنَّكَ الَّذِي يَنْهَا^{١٥} عَبْدًا
إِذَا صَلَّى^{١٦} أَرْتَهُ إِنْ كَانَ عَلَى الْهُدَىٰ^{١٧} أَوْ مَرِيَّ الْقَوْىٰ^{١٨}
أَرْتَهُ إِنْ كَذَّبَ وَقَوْلِي^{١٩} أَلَمْ يَعْلَمْ بِإِنَّ اللَّهَ يَرَى^{٢٠}
لَتَسْفِعَ إِلَى الْكَثِيَّةِ^{٢١} نَاصِيَةً كَذَّبَهُ خَاطِئَةً^{٢٢} فَلَيُنْعِي تَادِيَةً^{٢٣}
سَنْدِنَ الرَّبَّانِيَّةَ^{٢٤} كَلَّا لَا تَطْعُهُ وَاسْجُدْ وَاقْرِبْ^{٢٥}

ويجري الإعداد لتطبيق الإجراءات المذكورة على بقية الروايات فور الانتهاء من تجهيزها وإدراجها في قواعد البيانات.

(٢) الخطوط الحاسوبية لنص المصحف الشريف (ترميز يونيكود Unicode):



هذه المجموعة من الخطوط الحاسوبية، هي أيضاً إحدى إنجازات وحدة الأبحاث والتطوير بإدارة الحاسب الآلي بالمجمع، فقد كان للنجاح الذي حققه إنجاز الخط الحاسوبي: خط النسخ، وما لقيه من قبول واستحسان على مستوى دول العالم الإسلامي، حافراً كبيراً لفريق العملمواصلة الجهد، لإنجاز خطوط حاسوبية لنص المصحف الشريف تتوافق مع الترميز الدولي Unicode.

والهدف من إنجاز مثل هذه الخطوط الحاسوبية هو دعم بيئة البرمجيات الإسلامية بخطوط حاسوبية لنص المصحف الشريف موافقة للرسم العثماني المستخدم في مصحف المدينة النبوية، يسهل تداولها واستخدامها في البرمجيات والتطبيقات الحاسوبية وموقع الإنترت.

وقد تم بحمد الله وتوفيقه الانتهاء من إنجاز الخط الحاسوبي لنص المصحف الشريف المطابق للرسم العثماني لمصحف المدينة النبوية برواية حفص عن عاصم.

ويجري العمل حالياً في مرحلة المراجعة والتدقيق النهائي لخط المصحف

يَيْخُبِي خُدِ الْكِتَبِ بِفُؤَادِ
 وَأَتَيْتَهُ الْحَكْمَ صَبِيَاً
 وَحَنَانَا مِنْ لَذَّتِ
 وَزَكْوَةً وَكَانَ تَفِيَّاً
 وَبَرَأْ بِوَالَّدِيهِ وَلَمْ
 يَكُنْ جَبَاراً عَصِيَاً
 وَسَلَمَ عَلَيْهِ يَوْمَ
 وَلَدَهُ وَيَوْمَ يَمُوتُ
 وَيَوْمَ يُبَعْثَرُ حَيَاً
 وَادْكُرْ فِي الْكِتَبِ مَرِيمَ إِذْ
 إِنْتَدَثْ
 مِنْ أَهْلِهَا مَكَانًا شَرْفِيَاً
 فَإِنْتَدَثْ مِنْ دُونِهِمْ حِجَابًا
 فَأَرْسَلْنَا إِلَيْهَا رُوحَنَا فَمَتَّهَلَ لَهَا بَئْرَأْ سَوِيَاً
 فَالْأَيْتَى أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ مِنْكَ إِنْ كُنْتَ تَفِيَّاً
 فَالْأَيْتَى إِنَّمَا أَنَا رَسُولُ
 رَبِّكَ لَأَهْبَطَ لَكَ غَلَّاً رَّكِيَاً
 فَالْأَيْتَى أَنِّي يَكُونُ لِ
 عَلَمٍ وَلَمْ يَمْسِسْنِي بَشَرٌ وَلَمْ أَكُ بَغِيَاً
 فَالْأَيْتَى كَذَلِكَ

الشريف برواية ورش.

ولمتابعة الموضوع، والحصول على نسخ مجانية من الخطوط المذكورة، يرجى مراجعة الرابط التالي:

<http://fonts.qurancomplex.gov.sa>

مصحف المدينة النبوية للنشر الحاسوبي

أداة حاسوبية فريدة، تُمكّن المستخدم من الاستشهاد بالأيات القرآنية في برامج النّشر المكتبي.



يُستخدم برنامج مصحف المدينة النبوية للنشر الحاسوبي في البحث عن نصوص الآيات القرآنية في المصحف، وكتابتها بخط الرسم العثماني (المطابق للرسم المستخدم في مصحف المدينة النبوية) على هيئة خط True type font. وهو برنامج سهل الاستخدام، لا يحتاج إلى خبرة أو مهارة حاسوبية لتشغيله.

والتعامل معه. وبفضل خاصية السحب والإفلات التي تستخدم لتحديد بداية النطاق ونهايته للآيات المطلوب إدراجها، فإن التعامل مع البرنامج قد أصبح أمراً يسيرًا حتى بالنسبة لمن ليس لديهم دراية كافية بالتعامل مع البرامج الحاسوبية. ويدعم البرنامج العديد من برامج النشر المكتبي، وبرامج معالجة الصور المشهورة مثل: (مايكروسوفت وورد، وأدوبى إن ديزاين، وأدوبى إيلستريتور، والناشر الصحفى)؛ إذ يقوم البرنامج بإدراج الآيات على هيئة خط حاسوبى



داخل الصفحات المفتوحة من البرنامج المذكورة مباشرة، وهذه خاصية هامة غير متوافرة في كثير من البرامج الأخرى المتوافرة في الأسواق.

إضافة إلى العديد من المزايا والخدمات الفنية الأخرى التي يتضمنها البرنامج.

وتجدر الإشارة إلى أنه قد صدرت موافقة معالي وزير الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد، المشرف العام على المجمع على تنفيذ بعض التحديات المقترحة على البرنامج، وينجري الإعداد لتنفيذها قريباً إن شاء الله.

ولمزيد من المعلومات، والحصول على نسخة من البرنامج، يرجى زيارة الرابط التالي:

موقع مجموعة الخطوط الحاسوبية

<http://fonts.qurancomplex.gov.sa>

يحتوي هذا الموقع على جميع المجمع من خطوط حاسوبية لنص المصحف الشريف بالرسم العثماني الموافق لمصحف المدينة النبوية، سواءً ما كان منها معداً بصيغة تطابق خط الخطاط؛ مثل الخط الحاسوبي الذي يجري استخدامه حالياً لعرض نص المصحف الشريف في موقع المجمع على شبكة الإنترنت، أو ما كان منها بالصيغة المتواقة مع نظام الترميز Unicode.

كما يتضمن أيضاً الخطوط الحاسوبية المخصصة لتحرير الكتب والوثائق بخط النسخ.

وتتميز الخطوط الحاسوبية المذكورة بأنها مكتوبة بيد خطاط المصحف الشريف، الدكتور عثمان طه، وتم تطويرها تحت إشرافه المباشر وتوجيهاته، مما ساعد على تميزها وظهورها بشكل غاية في الجمال والتناسق.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

مُجْمَعُ الْأَنْتَرْنِتِ الْمُشَارِجِ

الرئيسية من نحن اتصل بنا

الإصدار 0.09
موسم 2010

حمل خط النسخ Download

الخطوط

- النسخ
- محضن

ضمن تصنيف: النسخ عام

برنامِج القرآن الكريم لأجهزة حواسِيب الجِيَب

هو برنامِج للأجهزة التي تعمل بنظام ويندوز لحواسِيب الجِيَب Windows for pocket PC، يقدم خدمة عرض القرآن الكريم بالرسم العثماني المطابق لمصحف المدينة النبوية، اعتماداً على الخط المصحفي، مع عدم الحاجة إلى أي برنامِج آخر لتشغيل برنامِج القرآن الكريم على أجهزة حواسِيب الجِيَب Pocket PC، ووضع البرنامج على صفحة خاصة في موقع المجمع على الشبكة العالمية للمعلومات (الإنترنت)؛ لاستفادة عموم المسلمين، مع إمكان ربط الآيات بأحد تسجيلات القرآن الكريم، إضافة إلى أحد التفاسير أو ترجمات معاني القرآن الكريم التي أصدرها المجمع، وما يتبع ذلك عادة من خدمة البحث النصي أو الموضوعي في نصوص القرآن الكريم والتفسير والترجمة.

المواصفات العامة:

١. عرض نص القرآن الكريم بالرسم العثماني.
٢. الاستماع إلى تسجيل صوتي للقرآن الكريم.
٣. استعراض تفسير الآيات.
٤. استعراض ترجمة معاني القرآن الكريم.
٥. واجهة تشغيل البرنامج بلغات موقع المجمع على الشبكة العالمية للمعلومات (الإنترنت).
٦. البحث عن أي كلمة في نص القرآن الكريم أو تفسيره أو ترجمة معانيه.
٧. التحكم بنوع وحجم ولون نصوص الكتب في البرنامج، باستثناء نصوص القرآن الكريم.
٨. مساعدة مفصلة مدعومة بالصور عند الحاجة، على غرار برامج حواسِيب

- الجيبة الجيدة، بجميع لغات البرنامج.
٩. سهولة الوصول إلى سور وآيات المصحف عبر الفهرس.
١٠. البحث الموضوعي اعتماداً على ما سيتّم وضعه في موقع المجمع، من فهرس موضوعي.
١١. إمكان عرض صفحة المصحف أفقياً أو عمودياً على الشاشة، وأحياناً بأكثر من خط في البرنامج الواحد: (خط النسخ، الخط الكوفي).
١٢. وضع علامات مرجعية عند أي موضع من نص المصحف أو التفسير أو الترجمة.

ص ب ٦٦٦ • المدينة المنورة ٤١٤٤٢
هاتف +٩٦٦-١٤-٨٦١٥٦٠٠
فاكس +٩٦٦-١٤-٨٦١٥٥٥٤

PO Box 6262
Al-Madinah Al-Munawwarah 41442
Phone +966 (14) 8615600
Fax +966 (14) 8615554
contact@qurancomplex.gov.sa